

# Загадки СЕРЫХ КИТОВ



**КРОНОЦКИЙ  
ЗАПОВЕДНИК**  
создан природой, храним людьми



**ПРЕЗИДЕНТСКИЙ  
ФОНД  
ПРИРОДЫ**

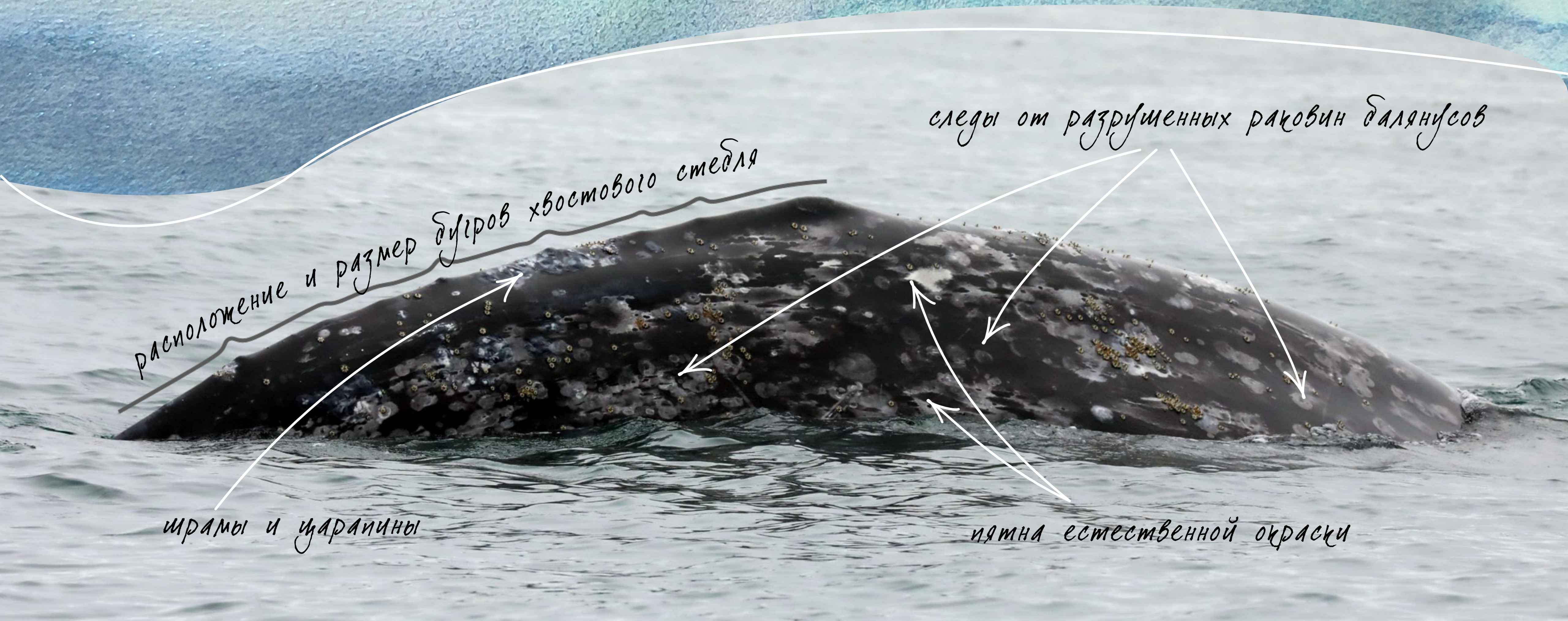
Изучать китов сложно, ведь их дом – огромные пространства океана. Даже в XXI веке у исследователей остаётся много вопросов о жизни китов.

Серые киты постоянно в движении: мигрируют на тысячи километров между местами зимовок и летнего нагула, перемещаются между районами кормления. Попробуй уследи!



В XX веке для изучения китов начали применять метод фотоидентификации – распознавания отдельных особей по особенностям их внешнего вида.

Рисунок пятен, шрамов, следов от раковин рачков-балянусов уникален у каждого серого кита. Это был прорыв в исследованиях!



Исследователи ведут фотокаталоги серых китов.

В каталоге каждому киту присвоен уникальный идентификационный номер и приведены фотографии:

- участка спины, где начинаются бугры хвостового стебля, с правой и левой стороны;
- хвостового плавника.

Кит вносится в каталог, когда есть фотография его правого бока. Если сфотографирована только левая сторона тела или хвост, животному даётся временный номер – до тех пор, пока не будет сфотографирована и правая сторона. Это традиция.



ХВОСТ

Номер в каталоге  
**К005**

Имя **Тедди**



.....  
[Каталог серых китов Камчатки](#)



Правая сторона



Левая сторона

Для некоторых особей в каталоге указаны пол, год рождения.

Год рождения известен у детёнышей, которые на наших глазах впервые пришли в нагульный район в сопровождении матери.

*Коб7 родился в 2022 году, мы встретили его детёнышем вместе с мамой. С тех пор он каждый год возвращается в Кроноцкий залив. На этой фотографии ему уже 3 года*

Пол некоторых самок определили по присутствию рядом зависимого детёныша.

У других животных пол определён генетическими методами.

Самка К064

Её детёныш, К203, тоже самка.

Её пол известен благодаря генетическому анализу

Каталог постоянно пополняется:  
приходят новые киты, у старых  
появляются шрамы и отметины.

*Кит Пёрышко (К070) вернулся в 2024 году  
в Кроноцкий залив со свежими шрамами от  
зубов косаток*



Фотографируя китов день за днём,  
год за годом, мы знаем, сколько серых  
китов нагуливается в Кроноцком заливе,  
кто остаётся на всё лето, а кто торопится  
идти дальше.



Сравнивая каталоги разных регионов, мы можем изучать миграции. Знаем, какие особи уходят из Кроноцкого залива на Сахалин, кто зимует у побережья Мексики.

*Самка К016, Мухомор, зимует в Мексике, а нагуливается на Камчатке и Сахалине*

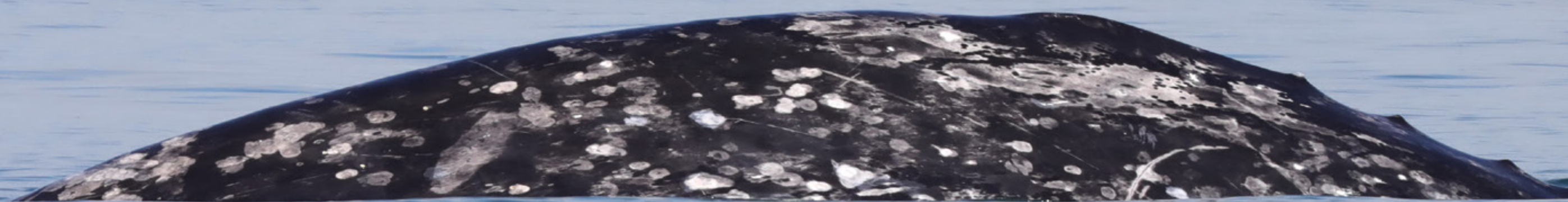


Благодаря фотоидентификации мы знаем, как часто у самок рождаются детёныши и выживают ли они.



На Сахалине, где исследования серых китов ведутся уже 30 лет, известны две самки, ставшие прабабушками!

Ирина — одна из них





Это детёныш Ирины, родившийся в 2024 году.  
Он выжил и вернулся в Кроноцкий залив в 2025-м

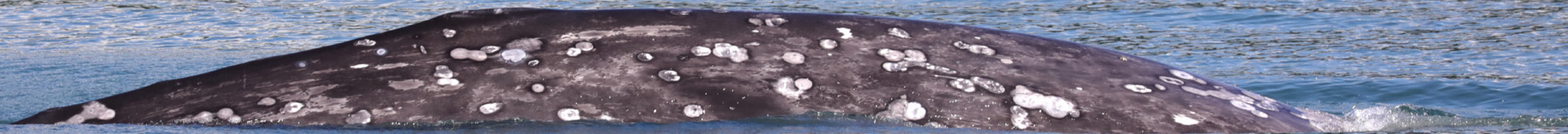


А это дочка Ирины, самка Надеждочка (K175)  
со своим детёнышем, внуком Ирины

Этот детёныш тоже выжил и пришёл  
на Камчатку на следующий год

Благодаря фотокаталогам мы знаем  
точный возраст китов, которых  
встретили ещё детёнышами.

*Самец К146 родился в 2023 году.  
Здесь ему 1 года*



На фотографиях мы отмечаем у китов шрамы и травмы.

*Шрам от сети или верёвки у самца K093.  
Рыболовные снасти часто опутывают  
основание хвостового плавника*



Шрам от винта лодочного  
мотора на спине детёныша Кобря.  
Этот китёнок, родившийся  
в 2022 году, пока не возвращался  
в Кроноцкий залив



Сравнивая фотографии, сделанные в начале и конце нагульного сезона, мы узнаём, успевают ли киты потолстеть за лето. Когда жировой слой у кита недостаточный, это хорошо видно.

Большинство серых китов приходят весной в нагульные районы истощёнными.

*Это очень худой самец КО65 в июне 2024 года*

*«Горб» и впадина позади дыхания*

*Впалые бока*



Самец К196 в октябре 2025 года был  
в отличной форме



Однако до сих пор многое в жизни серых китов  
остаётся загадкой для исследователей!





*Где зимуют серые киты  
охотоморской популяции?!*

Благодаря спутниковому мечению и фотоидентификации известно, что некоторые киты осенью отправляются к берегам Мексики, но не все.

Изредка серые киты попадают в рыболовные сети у берегов Японии. Значит, там проходят пути их миграции в азиатские районы размножения, но вот где именно они расположены, до сих пор неизвестно!

Места нагула этой популяции  
тоже известны не все.

Исследователи не могут обнаружить,  
где серые киты кормятся летом в нашем  
Охотском море!

Киты уходят из Кроноцкого залива и не  
появляются на Сахалине, но ведь где-то  
же они кормятся.

Козр иногда надолго уходит из Кроноцкого залива,  
но на Сахалине его не знают



Когда серых китов было много,  
они кормились в разных районах  
Охотского моря.  
**Сейчас китов осталось очень мало,**  
и обнаружить места их нагула непросто.



Отправляясь в морское путешествие по Камчатке, Командорским и Курильским островам, вы можете помочь исследованиям серых китов.

Присоединяйтесь  
к сбору данных,  
это несложно!

Вы можете помочь исследователям, сообщив о встрече и прислав свои фотографии серых китов научным сотрудникам Кроноцкого заповедника на почту [marmam@kronoki.ru](mailto:marmam@kronoki.ru)

Или в приложении  
[«Зачекинь кита и Ко»](#)



Идеально, если у вас получится сделать фотографии серых китов, пригодные для фотоидентификации.

В научных проектах биологи используют **длиннофокусные объективы (400–600 mm)** и фотографируют издалека, чтобы не беспокоить китов.

Сделать на смартфон фотографию, пригодную для идентификации, практически невозможно!

Только если вам невероятно повезёт.

Соблюдайте **правила наблюдения** за китообразными, не стремитесь сделать фотографию во что бы то ни стало.

Если фотографии сделать не получилось, важен даже сам факт встречи серого кита!



Большинство наших фотографий выглядят примерно так, при съёмке на максимальном фокусном расстоянии объектива (400 mm). Эта фотография пригодна для фотоидентификации.

*Это K012*



Для фотоидентификации нужны фотографии спины кита, где начинаются бугры хвостового стебля.

Этот участок спины лучше всего виден, когда кит «продышался» на поверхности и заныряет, чтобы продолжить кормление.

Если не получилось сфотографировать, подождите, пока кит вновь вынырнет на поверхность, чтобы подышать.

Во время кормления серые киты редко заныряют дольше чем на 10 минут.



K161



Фотографии верхней и нижней поверхностей хвостового плавника также используются для фотоидентификации.

Хвосты серые киты обычно показывают, когда ныряют на большую глубину. При кормлении кита на мелководье хвост можно и не увидеть.



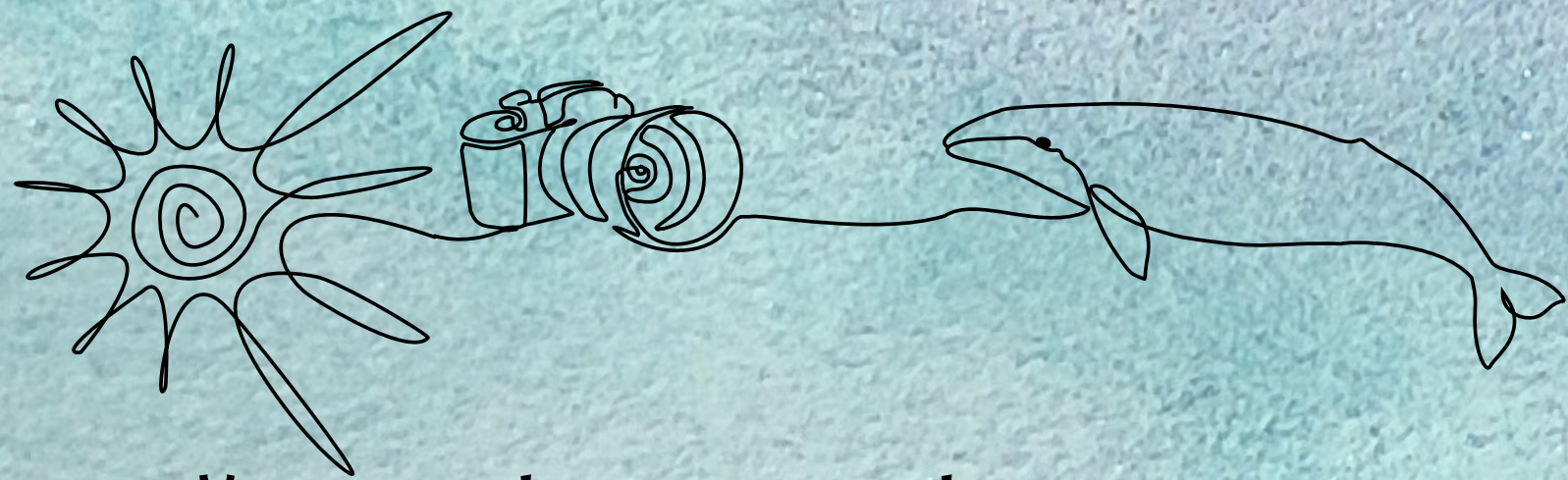
Фотографируйте любые заметные особенности: раны, шрамы, повреждения от сетей и веревок.

*Пятна естественной окраски*

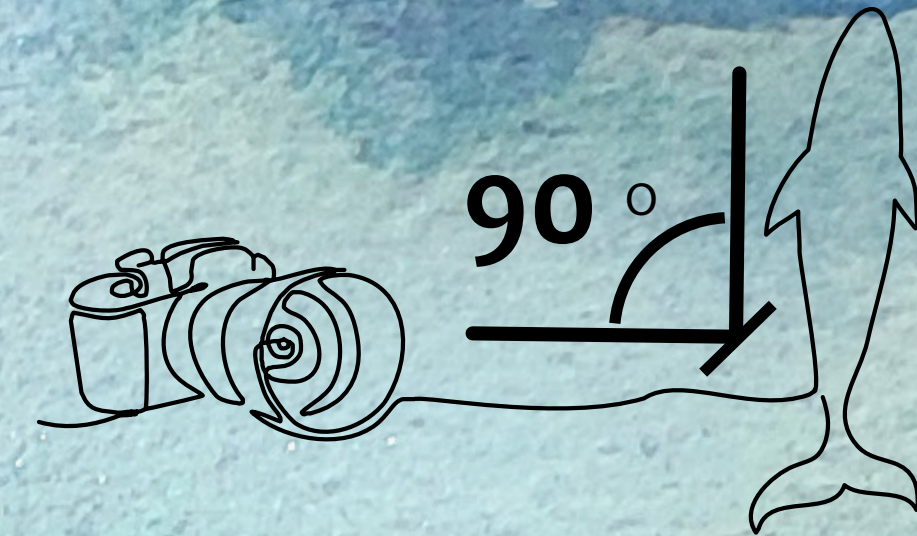
*Шрамы от укусов косатки*

*Живые баланусы*

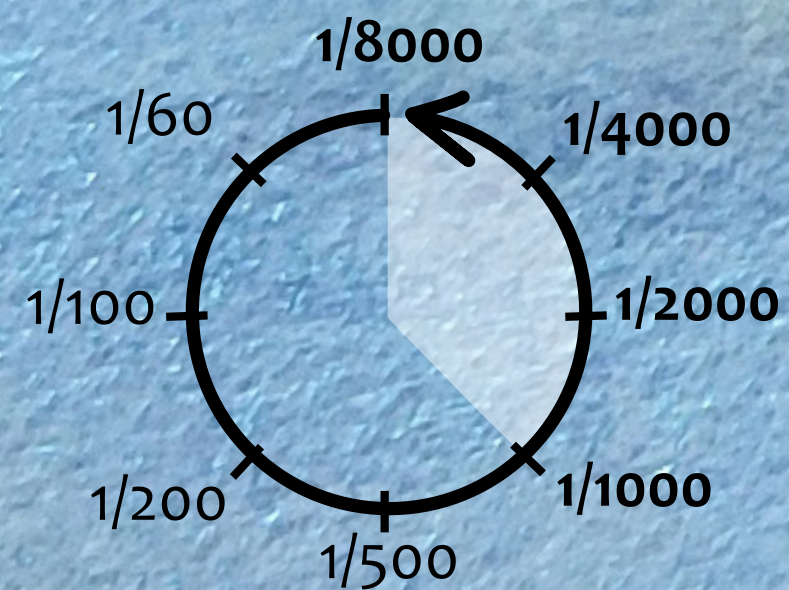




Постарайтесь фотографировать так, чтобы солнце было позади вас и освещало кита. На фотографиях, сделанных против солнца, плохо видны отличительные особенности.



По возможности фотографируйте бока и спину под прямым углом к телу кита, не спереди и не сзади. Хвостовой плавник лучше фотографировать, находясь позади кита. При таких ракурсах окраска, шрамы и другие особенности видны лучше всего.



Делайте серии фотографий, используйте короткую выдержку (1/1000 и меньше), при необходимости увеличьте светочувствительность (ISO).



Отправляя фотографии, укажите:

- дату и место встречи (лучше всего координаты),
- количество встреченных животных,
- опишите их поведение.



[marmam@kronoki.ru](mailto:marmam@kronoki.ru)  
[«Зачекинь кита и Ко»](#)



Мы обязательно расскажем, кого вы встретили.

Если это серый кит, то определим его по нашему каталогу и расскажем вам его историю или добавим в каталог, если раньше он не встречался.

Если у встреченного вами кита пока нет имени в каталоге, вы сможете его придумать!

Фотографии других видов китообразных мы передадим специалистам, занимающимся этим видом.

Можете попробовать себя в роли исследователя и поискать встреченного кита по нашему [каталогу камчатских серых китов](#).





Вместе мы когда-нибудь сможем  
разгадать загадки серых китов



Автор:  
**Евгения Волкова,**  
научный сотрудник Кроноцкого заповедника,  
морской биолог.

Фотографии:  
**Евгения Волкова, Дмитрий Балакирев**

Дизайнер:  
**Надежда Скидан**

Корректор:  
**Мария Гаврик**



**КРОНОЦКИЙ  
ЗАПОВЕДНИК**  
создан природой, храним людьми



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ  
ФОНД  
ПРИРОДЫ